



IDEJE I KARAKTER



zimski semestar 2021/22. god
I, II i III godina osnovnih studija UDG

Ja, Robinzon Kruso na pustom ostrvu – predaja ili borba?

PRAVILA PROJEKTA:

1. Svaka grupa u okviru projekta „Ideje i karakter“ broji najviše 7 članova.
2. Prvi sastanak grupe inicira VD lidera – prvoimenovani student u grupi.
3. Na prvom sastanku grupa bira svog **lidera i temu** na kojoj će raditi u okviru ciklusa **“Ja, Robinzon Kruso na pustom ostrvu – predaja ili borba?”**, a informaciju o tome neophodno je poslati najkasnije u **srijedu, 10. 11. 2021. god u 23:59** na e-mail adresu koordinatora Projekta na nivou Fakulteta.

Koordinatorica organizacionog tima UDG na projektu “Ideje i karakter”:

- **Marija Radunović**– marija.radunovic@udg.edu.me

Koordinatori i koordinatorke Projekta po fakultetima UDG:

1. FMEFB, PMB, FIST:
 - a. Marija Radunović (FMEFB i PMB, I godina) (e-mail: marija.radunovic@udg.edu.me)
 - b. Ivan Piper (FMEFB i PMB, II godina) (e-mail: ivan.piper@udg.edu.me)
 - c. Bojana Mališić (FMEFB i PMB, III godina) (e-mail: bojana.malistic@udg.edu.me)
 - d. Stevan Šandi (FIST, I godina) (e-mail: stevan.sandi@udg.edu.me)
 - e. Luka Laković (FIST, II godina) (e-mail: luka.lakovic@udg.edu.me)
 - f. Stevan Čakić (FIST, III godina) (e-mail: stevan.cakic@udg.edu.me)

2. Politehnika: Bojana Sterniša, Šemso Kalač i Sara Đikanović (e-mail: bojana.sternisa@udg.edu.me; semso.kalac@udg.edu.me; sara.djikanovic@udg.edu.me)
 3. FPTBHE: Jovana Drobnjak, Anđela Nišić, Blažimir Četković i Andrijana Čuković (e-mail: jovana.drobnjak@udg.edu.me; andjela.nisic@udg.edu.me; blazimir.cetkovic@udg.edu.me; andrijana.cukovic@udg.edu.me)
 4. FKT/Kineske studije/VATEL: Aleksandra Gogić i Sanida Šabotić (e-mail: aleksandra.gogic@udg.edu.me i sanida.sabotic@udg.edu.me)
 5. Primijenjene nauke: Ana Maksimović, Hakile Resulbegović, Bojana Mališić i Maja Junčaj (e-mail: ana.maksimovic@udg.edu.me; hakile.resulbegovic@udg.edu.me; bojana.malistic@udg.edu.me; maja.juncaj@udg.edu.me)
 6. FSM: David Radonjić i Denis Čekić (e-mail: david.radonjic@udg.edu.me)
 7. FDM: Milica Šćepanović i Milica Šaranović (e-mail: milica.scepanovic@udg.edu.me; milica.saranovic@udg.edu.me)
 8. PN: Alen Adrović i Miljana Rakočević (e-mail: alen.adrovic@udg.edu.me; miljana.rakocevic@udg.edu.me)
 9. HS i FUK: Filip Jovanovski (filip.jovanovski@udg.edu.me) i Jovana Šofranac (jovana.sofranac@udg.edu.me).
 10. FF: Milena Nikolić (milena.nikolic2@udg.edu.me).
4. Prvi sastanak grupe mora se održati u kampusu Univerziteta, **na otvorenom i uz poštovanje mjera NKT-a u prevenciji i zaštiti od COVID-19**. Svi ostali mogu se održavati i van Univerziteta, online, putem Viber grupe i sl. Studentima se strogo preporučuje da svoje dogovore unutar grupe obavljaju u skladu sa mjerama Instituta za javno zdravlje! Takođe, što više iskoristite prednosti društvenih mreža i svih oblika IT komunikacije u upoznavanju i osmišljavanju ideje za projekat! O tim “online susretima” biće potrebno dostaviti dokaze koordinatorima projekta.
 5. Sastancima (online i uživo) moraju prisustvovati svi članovi grupe! Lider grupe o svakom odsustvu obavještava koordinate.
 6. Studenti koji **neopravdano ne budu učestvovali na projektu „Ideje i karakter“** i u radu grupe, neće moći polagati predmet za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter” u zimskom semestru studijske 2021/22. godine, osim u II popravnom roku! Ova kazna ne važi za studente sa Rješenjem o samoizolaciji i čije je zdravstveno stanje ugroženo.
 7. Kažnjava se i nekulturno i neobuzdano ponašanje tokom rada grupe. Za sve studente koje kao neodgovorne i destruktivne u radu grupe dostavi lider grupe slijedi ista kazna nemogućnosti polaganja predmeta za koji se vezuje Projekat, osim u II popravnom roku!
 8. U slučaju 6. i 7. studentima koji su kažnjeni neće važiti eventualno položeni kolokvijumi!

9. Svaka grupa organizuje rad na način za koji se dogovore konsenzusom. To znači prihvatiti prijedlog većine! Eventualno neslaganje jednog od članova grupe sa prijedlogom ostalih ga ne oslobađa odgovornog rada u grupi, a shodo ideji većine članova u grupi!
10. Bez želje da se ugrožava sloboda i vaša kreativnost, smatramo da bi bilo poželjno da na sastanku imate svesku i olovku i zapisujete svoje ideje i dogovore!
11. Cilj prezentacije je buđenje vaše mašte, a na bazi konkretnih činjenica koje su vezane za određeni događaj, ličnost ili pojavu...
12. Na prvom sastanku bi trebalo da se upoznate i razmijenite prve ideje o temi.
13. Na prvom sastanku je potrebno da svaki član grupe iznese svoje viđenje prezentacije!
14. Na drugom sastanku grupe potrebno je usvojiti scenario i na ostalim sastancima i komunikaciji raditi na realizaciji tog scenarija.
15. Između sastanaka grupe, poželjna je dodatna e-mail komunikacija/komunikacija putem društvenih mreža i upoznavanje članova grupe sa svojim idejama.
16. Provjere rada grupe biće vršene u 4 navrata i na sljedeći način:
 - a) Pisanje **2 izvještaja o radu grupe** (dužnost lidera/ke)- poslati najkasnije do:
 - **I izvještaj: srijeda, 24.11.2021. god u 23:59;**
 - **II izvještaj: srijeda, 01.12.2021. god u 23:59.**
 - b) Sastanci/konsultacije koordinatora sa svakom od grupa pojedinačno (minimum 2 puta, online (Zoom, Microsoft Teams...)): tokom trajanja priprema projekta i u I sedmici pred takmičenje, shodno definisanom rasporedu konsultacija.
17. Takmičenje prezentacija u biće održano početkom decembra, neposredno pred kraj zimskog semestra 2021/22. Takmičenje će, uz poštovanje svih mjera NKT-a, biti održano uživo, uz poštovanje svih epidemioloških mjera. Ukoliko se epidemiološka situacija pogorša, vid takmičenja će biti prilagođen tadašnjim mjerama!
18. Prezentacija scenarija može biti u svim mogućim oblicima (recital, debata, igrana predstava, mjuzikl, video prezentacije, skeč, folklor, slikanje...). Jedino je zabranjeno čitanje teksta sa papira! Power Point prezentacije sa velikom količinom teksta na istim su zabranjene! Ova vrsta prezentacije se može koristiti jedino kao pomoć u izlaganju. Takođe, zabranjeno je da prezentacija bude u potpunosti izvedena u video formatu.
19. Grupa treba da nastupa kao dobro uigrana ekipa. Vodite računa da je auditorijum veliki i da neminovno postoji trema! Iz dosadašnjeg sprovođenja projekta, bilo je (pogotovo u početku) nemilih scena kada su se pojedine kolege obrukale pred auditorijumom, a neki i za sva vremena! Zato, kvalitetu i organizaciji prezentacije ne prilazite po principu „Lako ćemo!“.
20. Voditi računa o ponašanju, kulturi govora, izgledu... tokom prezentacije. Uvijek imajte u vidu da je auditorijum veliki, da je snimanje/fotografisanje mobilnim telefonima dozvoljeno, što znači da se širi krug ljudi koji će makar preko društvenih mreža biti

upoznati sa Vašim ponašanjem i oblačenjem! Ponavljamo, na prezentacijama morate biti odjeveni pristojno i shodno dres kodu (npr. koliko god da je moderno – ne možete nositi pocijepane farmerice, osim ako to nije dio prezentacije)!

21. Prezentacija traje najviše 25 minuta – 15 minuta za prezentaciju i 10 minuta za pitanja (žiri i publika).
22. Kvalitet prezentacije ocjenjuje žiri od najmanje 3 (tri) predstavnika (profesori i saradnici svih fakulteta Univerziteta Donja Gorica) i koji ima vrijeme za postavljanje pitanja. Pitanja se, po pravilu, adresiraju na određenog člana grupe, jer se na taj način dobija utisak o tome koliko su svi članovi grupe učestvovali u kreiranju prezentacije.
23. U slučaju da se tokom odgovora na pitanje utvrdi da neki od članova grupe nijesu u mogućnosti da obrazlože i odbrane ideju prezentacije (tj. da nijesu radili na pripremi projekta) – grupa koja prezentuje dobija negativnu ocjenu!
24. Sve grupe koje toga dana prezentuju moraju biti u sali od početka do kraja takmičenja. To znači – na početak takmičenja moraju doći grupe koje kasnije nastupaju, a isto tako grupe koje završe prezentaciju ranije – moraju ostati dok se ne objave rezultati. Rezultati se saopštavaju na kraju takmičenja!
25. Članovi grupa koje prisustvuju prezentaciji su dužni da postave pitanje grupi koja prezentuje. Obzirom na ograničeno vrijeme – voditelj takmičenja će prozivati grupu iz koje članovi treba da postave pitanje. Zato, svaka grupa treba da bude spremna.
26. Žiri će prilikom donošenja konačne ocjene, osim na bazi kvaliteta prezentacije i odgovora na pitanja, posebno uzeti u obzir kvalitet postavljenih pitanja od strane članova te grupe tokom takmičenja.
27. Ocjenjivanje je javno i po evrovizijskom principu!
28. Članovi pobjedničke ekipe po amfiteatrima osvajaju nagradne poene u okviru predmeta za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter”. Nagradne poene definiše predmetni profesor/saradnik na predmetu za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter”.

| Projekat "Ideje i karakter" | | | |
|------------------------------------|-----------------|---|--|
| 1 | Fakultet | FMEFB | |
| | Semestar | Zimski (I, III, V) | Ljetnji (II, IV, VI) |
| | I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Makroekonomija I, prof. dr Maja Drakić-Grgur Ekonomija biznisa I, prof. dr Milica Vukotić |
| | II godina | Računovodstvo, mr Milica Daković-Tadić Ekonomija porodičnog biznisa II, prof. dr Maja Drakić-Grgur | Međunarodni marketing, dr Milica Daković-Tadić Marketing istraživanje II, dr Milica Daković-Tadić |
| | III godina | Ekonomске ideje: istorija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Sistemska analiza, prof. dr Veselin Vukotić Ekonomika u kulturi turizmu, mr Ines Pajović |
| 2 | Fakultet | FIST | |
| | Semestar | Zimski (I, III, V) | Ljetnji (II, IV, VI) |
| | I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Makroekonomija I, prof. dr Maja Drakić-Grgur |
| | II godina | Baze podataka | Međunarodni marketing, mr Milica Daković-Tadić |
| | III godina | Upravljanje IT, doc. dr Tomo Popović | Projekat za korisnika, prof. dr Biljana Stamatović |
| 3 | Fakultet | POLITEHNIKA | |
| | Semestar | Zimski (I, III, V) | Ljetnji (II, IV, VI) |
| | I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Preduzetništvo i inovacije, dr Zoran Vukčević |
| | II godina | Mehanika materijala, doc. dr. Marko Lubarda | Materijali u građevinarstvu i arhitekturi, prof. dr Jefto Terzović |
| | III godina | Proračun konstruktivnih sistema -1 | Projektovanje-1 |
| 4 | Fakultet | FPTBHE | |
| | Semestar | Zimski (I, III, V) | Ljetnji (II, IV, VI) |
| | I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Preduzetništvo i inovacije, dr Zoran Vukčević |
| | II godina | Osnovi zaštite životne sredine, doc. dr Marija Vugdelić | Termodinamika, dr Krsto Ivanović |

| | | |
|------------|--|---|
| III godina | Unapređenje bezbjednosti hrane u procesu proizvodnje hrane, prof. dr Aleksandra Martinović | Tržište i promet prehrambenih proizvoda, doc. dr Goran Škatarić |
|------------|--|---|

| 5 | Fakultet | FSM | |
|------------|----------|--|--|
| | Semestar | Zimski (I, III, V) | Ljetnji (II, IV, VI) |
| I godina | | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević |
| II godina | | Sportski turizam | Teorija sporta |
| III godina | | Menadžment profesionalnog sporta | Marketing u sportu |

| 6 | Fakultet | FDM/Modni dizajn | |
|------------|----------|--|---|
| | Semestar | Zimski (I, III, V) | Ljetnji (II, IV, VI) |
| I godina | | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Teorije i osnove modnog dizajna 2, mr Tijana Todorović |
| II godina | | Modni dizajn 1 | Modni dizajn 2 |
| III godina | | Modni dizajn 3 | Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević |
| 7 | Fakultet | FDM/Grafički dizajn | |
| | Semestar | Zimski (I, III, V) | Ljetnji (II, IV, VI) |
| I godina | | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Teorije i osnove grafičkog dizajna 2, doc. dr Laze Tripkov/Haris Bajramović |
| II godina | | Grafički dizajn 1, doc. dr Laze Tripkov | Grafički dizajn 2, doc. dr Laze Tripkov/Haris Bajramović |
| III godina | | Grafički dizajn 3, Petar Vujović | Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević |

| | | | |
|-----------|-----------------|--|--|
| 8 | Fakultet | FKT/MHM/KS | |
| | Semestar | Zimski (I, III, V) | Ljetnji (II, IV, VI) |
| | I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić; Marketing I | Kulturna antropologija, doc. dr Mauro Dujmović Marketing I |
| | II godina | Ekonomika kulture, prof. dr Milica Vukotić Marketing II | Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević Marketing II |
| | III godina | Estetika komunikacije Marketing III | Kreativne industrije, prof. dr Veselin Vukotić/ mr Ines Pajović Marketing III |
| 9 | Fakultet | PRIMIJEJENE NAUKE - PSIHOLOGIJA | |
| | I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Socijalna psihologija, prof. dr Borislav Đukanović/ Ana Maksimović |
| | II godina | Multivarijantne metode, prof. dr Milica Vukotić | Psihologija ličnosti, prof. dr Žarko Trebješanin/Ana Maksimović |
| | III godina | Principi testiranja, prof. dr Valentin Bucik | |
| 10 | Fakultet | PRIMIJEJENE NAUKE - MATEMATIKA | |
| | I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Linearna algebra, dr Nela Milošević |
| | II godina | Baze podataka, prof. dr Biljana Stamatović | Algoritmi i programiranje, prof. dr Biljana Stamatović |
| | III godina | Kompleksna analiza | |
| 11 | Fakultet | PRIMIJEJENE NAUKE - GEODEZIJA | |
| | I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Antropologija, prof. dr Aleksandar Bošković/mr Miloš Đurović |
| | II godina | Programiranje i algoritmi | |

| | | | |
|-----------|-----------------|---|--|
| | III godina | Geodetska metrologija | |
| 10 | Fakultet | PRIMIJEJENE NAUKE - ELEKTROTEHNIKA | |
| | I godina | Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić | Organizacija računarskih sistema, doc. dr Tomo Popović |
| | II godina | Baze podataka | |
| | III godina | Digitalna obrada signala | |
| 11 | Fakultet | FAKULTET PRAVNIH NAUKA | |
| | I godina | Rimsko privatno pravo | Ustavno pravo |
| | II godina | Krivično pravo I | |
| | III | Obligaciono pravo II | |
| 12 | Fakultet | HUMANISTIČKE STUDIJE | |
| | I godina | Sociologija, dr Branko Bošković | |
| | II godina | Uvod u međunarodne odnose, mr Danica Radifković | |
| | III godina | Osnove prava EU, dr Predrag Zenović Teorija kulture, prof. dr Đuro Šušnjić i mr Aleksandra Vuković | |
| 13 | Fakultet | FAKULTET ZA UMJETNOST I KOMUNIKACIJE | |
| | I godina | Teorija književnosti, prof. dr Milun Lutovac | |
| | II godina | Teorija muzike, prof. dr Rade Amanović | |
| | III godina | Teorija kulture, prof. dr Đuro Šušnjić | |

| | | | |
|-----------|-----------------|----------------------------|-----|
| 14 | Fakultet | FILOLOŠKI FAKULTET | |
| | I godina | Savremeni engleski jezik 1 | TBC |
| | II godina | TBC | TBC |
| | III godina | TBC | TBC |